061988

0 4 9

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—356

Г. Снегирёв

Наши деревья

Художник Л. Кузнецов



Осенью тундра красная. Среди красных кочек блестят на солнце голубые озёра.



Да это совсем не кочки, а берёзки растут! Настоящие берёзки, только листья у них с копейку, ветки толщиной в карандаш, а сами они чуть выше колена. И кора чёрная.



Карликовой берёзке много десятков лет, и всё равно она маленькая. В тундре, на Севере, ей очень трудно расти. Корни глубоко в землю не пустишь: полметра — и вечная мерзлота.



И всё равно весной карликовая берёзка покрывается зелёными листьями, а вокруг цветут жёлтые полярные маки и высоко в синем небе пролетают дикие гуси.



Под карликовой берёзой устраивает своё гнездо полярная сова — прямо на земле лежат круглые яйца.

Быстро пройдут два летних месяца, подуют холодные снежные ветры с Ледовитого океана, метель занесёт берёзку.



Наступит полярная ночь. Только на небе играют сполохи северного сияния да песцы бегают по тундре, ищут пеструшек — полярных мышей.



В конце февраля над тундрой небо посветлеет и покажется край солнышка.



С каждым днём оно поднимается всё выше, всё дальше освещает снежную пустыню. Из лесотундры откочёвывают сюда олени, разрывают копытами ямы в снегу, ищут мох-ягель.



За ними летят белые куропатки, клюют в ямах мёрзлые ягоды, травинки.



Стаи волков идут за оленями и куропатками на север.



Зазевается олень—волки загрызут его; куропатка не успеет взлететь—схватят.



А солнце с каждым днём всё выше. Скоро затрещит лёд на реках, прилетит полярный воробей-пуночка и наступит весна— праздник для карликовой берёзки.



Кедр—кормилец тайги. Осенью лазают по кедру бурундуки, набивают защёчные мешки кедровыми орешками.



Кедровки с криком прыгают с ветки на ветку. Шелушат шишки. 16



Набьют полный зоб и медленно летят в горы прятать орешки под камни. Делают запасы на зиму.



Медведь отъедается перед зимней спячкой кедровыми орешками. Залезет на кедр, обломает вершинку и жуёт шишки с орехами.



Бывает иногда год, когда не уродятся орешки на кедре. Тогда в тайге наступает голод. Тихо в лесу, только синицы попискивают да жалобно кричит чёрный дятел.



Птицы улетели в поисках корма за горные хребты, голодные медведи не ложатся в берлоги, бродят по тайге, обмораживают лапы, подстерегают охотников у таёжных избушек.



Охотники узнают про неурожай от бурундуков—если в бурундучьей норе орешков 10—15 килограммов вместо обычных восьми, значит на будущий год жди беды. Бурундук чует заранее и запасается.



Прекрасны одинокие кедры в горах. Не страшны им зимние бури, никакому ветру не согнуть мощный кедр.



Когда летишь летом над лиственничной тайгой, горы сверху кажутся голубыми, потому что хвоя у *лиственницы* голубоватая.



Осенью, когда загудит в ветвях северный ветер, мягкая хвоя на лиственницах загорится яркими кострами среди вечнозелёных кедров.



Зимой иголки на лиственницах опадают, как листва на берёзах и осинах, потому и называют это дерево лиственницей.



От Уральских гор до Тихого океана растут лиственницы — самые многочисленные деревья в нашей стране. Их древесина не гниёт сотни лет.



За полярным кругом тоже растут лиственницы, только там они чахлые, как паутина на снегу.



В самой знойной пустыне, где днём ящерицы и змеи зарываются глубоко в песок, чтобы не испечься, растёт дерево *саксаул*. Туркмены говорят: «Саксаул не терпит воды».



Саксауловые заросли кажутся голыми, мёртвыми. Только слышен иногда в тишине крик саксаульной сойки да ящерка запищит, спасаясь от змеи.



Даже весной, когда в пустыне зацветают тюльпаны и дикие гиацинты, только крошечные розоватые и белые цветочки распускаются на ветках саксаула.



Саксаул не даёт тени, листья у него очень узкие: ведь широкие испаряют много влаги, а корни саксаула, чтобы дотянуться до воды, уходят в песок на двадцать и больше метров.



Эти корни укрепляют песчаные барханы, не дают им передвигаться, когда поднимается ветер, не дают засыпать кишлаки, сады и арыки.



Семена саксаула люди сеют в пустыне, чтобы закрепить пески. 33



Вот, ребята, мы и рассказали вам в коротком диафильме о некоторых интересных деревьях. Только о некоторых... А сколько ещё можно было бы рассказать! Приглядитесь к деревьям, которые растут у вас, подумайте. Может быть, вы и сами сможете рассказать о них что-нибудь интересное?

Конец

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Дугин

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-145-80